

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI

Kl. IV - VII

Przedmiotowe zasady oceniania regulują zasady oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów z zakresu edukacji w ramach przedmiotu plastyka. Zostały opracowane w oparciu o „Program nauczania plastyki w klasach 4–7 szkoły podstawowej Do dzieła!” Jadwigi Łukas, Krystyny Onak, Marty Ipczyńskiej, Natalii Mrozkowiak wydawnictwa Nowa Era.

CELE EDUKACJI

1. Nadrzędnym celem edukacji szkolnej jest wszechstronny rozwój ucznia. Podporządkowana mu edukacja plastyczna polega na harmonijnej realizacji zadań w zakresie nauczania, kształcenia umiejętności i wychowania.
2. Założeniem programu jest, by na każdej godzinie lekcyjnej uczeń miał okazję do praktycznych ćwiczeń plastycznych. Kształcenie umiejętności plastycznych ucznia jest więc fundamentalnym celem nadrzędnym edukacji plastycznej.
3. Zgodnie z przyjętą koncepcją programu poprzez rozwój szeroko pojętych umiejętności plastycznych następuje realizacja celów szczegółowych w zakresach:
 - 1) Rozbudzanie twórczej postawy ucznia wobec siebie i świata.
 - 2) Rozwijanie ogólnej wrażliwości dziecka.
 - 3) Rozwijanie wrażliwości plastycznej.
 - 4) Rozwijanie umiejętności refleksyjnego patrzenia.
 - 5) Rozwijanie zainteresowań i zamiłowań plastycznych.
 - 6) Wyposażenie uczniów w podstawowe umiejętności plastyczne.
 - 7) Wprowadzenie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze.
 - 8) Wpływanie przez sztukę na obyczaje i kulturę uczniów oraz atmosferę szkolną

TREŚCI NAUCZANIA

1. Kontakt z dziełami sztuki plastycznej - pomniki, galerie, muzea.
2. Środki wyrazu plastycznego i działania plastyczne w różnych materiałach, technikach i formach.
3. Sztuka ludowa i zdobnictwo charakterystyczne dla danego regionu.
4. Różnorodne sposoby komunikowania (komunikacja pozawerbalna - język przestrzeni, koloru, ciała itd.).
5. Krajobraz kulturowy.
6. Kształtowanie otoczenia i form użytkowych (racjonalność, funkcjonalność, estetyka).

OSIĄGNIĘCIA

1. Posługiwanie się prostymi technikami plastycznymi.
2. Dbanie o estetyczny wygląd własny i otoczenia.

ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW

1. W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia poziom wiedzy, umiejętności i postaw ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych poszczególnych poziomów przewidzianych w podstawie programowej.
2. W pierwszym tygodniu roku szkolnego uczniowie zostają zapoznani z zasadami i kryteriami oceniania na lekcjach plastyki. Fakt ten jest odnotowany w dzienniku lekcyjnym.
3. Ocena wiedzy i umiejętności stanowi proces złożony oraz wymaga indywidualnej analizy możliwości twórczych każdego ucznia. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:
 - **zaangażowanie ucznia w działania plastyczne,**
 - jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
 - poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,

- uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne),
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- uczestnictwo ucznia w zajęciach,
- przygotowanie ucznia do zajęć,
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

4. Na ocenę semestralną z plastyki składają się oceny różnych form aktywności ucznia:

1) działalność plastyczna:

- a) przygotowanie ucznia do zajęć,
- b) ćwiczenia praktyczne,
- c) współpraca w grupie,
- d) jakość pracy, aktywność, zaangażowanie w działania plastyczne;

2) wiedza przedmiotowa i jej rozumienie w zakresie wyznaczonym programem nauczania:

- a) kartkówki /bieżąca odpowiedź,
- b) sprawdziany;

3) prace domowe:

- a) bieżące - utrwalające lub przygotowujące do opracowania nowej lekcji,
- b) długoterminowe (praca nad projektem),
- c) prace nieobowiązkowe, dodatkowe (własna aktywność plastyczna, prowadzenie notatek, recenzje z wystaw, referaty, wykonywanie prezentacji itp., jako samodzielna uczniowska propozycja poszerzenia wiadomości i umiejętności);

4) osiągnięcia w konkursach plastycznych.

5. Zasady ustalania oceny bieżącej:

1) Obszar wiadomości i umiejętności:

a) Prace pisemne oceniane są wg ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed sprawdzianem wiadomości ucznia. Sprawdziany obejmujące wiadomości i umiejętności z danego działu lub semestralne zapowiadane są na poprzedzających zajęciach (czyli 7 dni wcześniej), kartkówki z ostatnich 3 lekcji nie muszą być zapowiadane. Uczeń ma obowiązek zaliczenia sprawdzianu w przypadku swojej nieobecności, a także prawo do jednokrotnej poprawy oceny ze sprawdzianu w terminie ustalonym przez nauczyciela.

Sprawdziany/testy i kartkówki oceniane są według systemu procentowego:

- 100 % - stopień celujący
- 99% - 90% – stopień bardzo dobry
- 89 % - 71 % - stopień dobry
- 70 % - 50 % - stopień dostateczny
- 49 % - 31 % - stopień dopuszczający
- 30 % - 0% - stopień niedostateczny
- Napisanie bezbłędnie sprawdzianu/ testu jest równoznaczne z wystawieniem oceny celującej za sprawdzian.

b) Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki),
- trafność obserwacji,
- pomysłowość (oryginalność),
- wrażliwość,

- samodzielność.

c) Prace domowe, za które stawia się stopnie, oceniane są w zależności od obszerności i poziomu prezentowanych wiadomości i umiejętności.

Ponadto:

- W przypadku opuszczenia przez ucznia co najmniej 25% zajęć edukacyjnych nauczyciel może wyznaczyć mu pisemny sprawdzian frekwencyjny z materiału realizowanego w okresie nieobecności ucznia.
- Uczeń nieobecny dłuższy czas w szkole jest zobowiązany do nadrobienia zaległości i uzupełnienia zeszytu.
- Uczeń nieobecny na ostatniej lekcji nie jest zwolniony z obowiązku samodzielnego nadrobienia zaległości i przygotowania do bieżącej lekcji.
- Nie ocenia się ucznia negatywnie w dniu powrotu do szkoły po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności lub znajdującego się w trudnej sytuacji losowej (wypadek, śmierć bliskiej osoby i inne przyczyny niezależne od woli ucznia).

2) Obszar postawy w stosunku do przedmiotu plastyki:

a) Przygotowanie do zajęć: uczniowi przysługują 2 zgłoszenia nie przygotowania do lekcji w półroczu. W przypadku kolejnych zgłoszeń uczeń otrzyma ocenę niedostateczną.

O braku przygotowaniu uczniów informuje nauczyciela dyżurny zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć:

- braku zeszytu i/lub podręcznika,
- braku gotowości do odpowiedzi ustnej,
- brak materiałów i pomocy plastycznych na lekcji.

b) Nieprzygotowanie zostaje odnotowane znakiem „N” w dzienniku lekcyjnym. Braku przygotowania nie można zgłaszać w dniu zapowiedzianych prac pisemnych. Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel prowadzący wyznacza inne (podobne) ćwiczenie dla ucznia na lekcji. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice. Za nieodrobioną wskazaną pracę domową (o ile ten fakt nie został usprawiedliwiony przez rodziców lub prawnych opiekunów i wcześniej zgłoszony przez ucznia) uczeń otrzymuje „ – „. Brak zadania należy uzupełnić do następnej lekcji.

c) Aktywność i zaangażowanie na lekcji dotyczy:

- samodzielnego rozwiązywania zadań, problemów,
- stosowania odpowiednich metod w oparciu o poznane prawa; udziału w dyskusji, umiejętna obserwacja oraz interpretacja, posiadania zeszytu, innych pomocy.

Za aktywną postawę na zajęciach uczeń może zdobyć „+”. Pięciokrotne otrzymanie „+” równoznaczne jest uzyskaniu oceny bardzo dobrej.

d) Praca pozalekcyjna (np. angażowanie się w prace dekoratorskie na potrzeby szkoły).

e) Współpraca w grupie (wywiązywanie się ze swojej roli).

f) Tempo pracy:

Nauczyciel każdorazowo informuje o przewidywanym czasie na wykonanie ćwiczenia (ilość jednostek lekcyjnych) oraz terminie oddania prac. W uzasadnionych przypadkach (nieobecność usprawiedliwiona, szukanie odpowiednich materiałów, zaangażowanie w proces tworzenia, opinia PP) może przedłużyć termin oddania poprawionej pracy do 2 tygodni.

g) Udział w konkursach i uzyskiwane w nich osiągnięcia.

6. Jeżeli uczeń był nieobecny w szkole z powodu choroby, to w przypadku pracy kontrolującej wiedzę sprawdza się jego wiadomości i umiejętności w uzgodnionym terminie. W przypadku jednodniowej nieobecności na sprawdzianie uczeń pisze w/w prace na następnej lekcji.

7. Uczeń ma prawo do jednokrotnego poprawienia oceny z pracy kontrolnej i pracy plastycznej. Ocenę można poprawić w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

8. O postępach w nauce i ich brakach uczeń i jego rodzice powiadamiani są :

- 1) Poprzez wpis do dziennika elektronicznego.
- 2) Sprawdzone i ocenione prace pisemne, uczeń otrzymuje do wglądu w dniu otrzymania oceny.
- 3) Podczas zebrań i konsultacji nauczycieli z rodzicami.

9. Uczniowie oceniani są według skali określonej w przepisach ogólnych Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania.

Oceny wyrażone w stopniach dzielą się na :

- a) częściowe zgodne ze skalą zamieszczoną w WSO i określają one poziom opanowania wiadomości i umiejętności ucznia ze zrealizowanej części materiału programowego w danej klasie.
- b) oceny podsumowujące: przewidywane, półroczne i końcowe (roczne) stanowią wyznacznik umiejętności i wiedzy przedmiotowej ucznia, wynikają z ocen częściowych zdobytych w danym semestrze.

Ocena śródroczna i roczna **nie jest średnią arytmetyczną** wszystkich ocen, jej podstawą są wyniki sprawdzianów i prac wykonywanych w klasie, odzwierciedla jednak predyspozycje i pracę ucznia, wiedzę, umiejętności, aktywność i systematyczność.

10. Uczniom posiadającym odpowiednie opinie i orzeczenia z poradni pedagogiczno-psychologicznej określone są wymagania edukacyjne zgodnie z zaleceniami tej poradni.

11. **Uczeń, który uzyskał stopień:**

- **niedostateczny** – nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowywany do zajęć. Nie odrabia zadanych prac domowych. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.
- **dopuszczający** – powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, wyjaśniać najważniejsze terminy. Potrafi również wymienić kilku wybitnych polskich artystów.
- **dostateczny** – powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.
- **dobry** – potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.
- **bardzo dobry** – powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w

przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Podaje też nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

- **celujący** – powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz talent, a także wykazywać dużą znajomość treści nadprogramowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych. Ponadto bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości. Uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.

ZAJĘCIA PROWADZONE ZDALNIE

Na zajęciach prowadzonych zdalnie obowiązują dotychczasowe PZO z uwzględnieniem poniższych punktów:

1. Uczeń wspólnie z rodzicami regularnie sprawdza wiadomości od nauczyciela w dzienniku elektronicznym WULKAN.
2. Zajęcia online odbywają się w czasie zgodnym z planem lekcji – za pomocą platformy ustalonej przez szkołę.
3. Podczas lekcji praca odbywa się z podręcznikiem lub innym źródłem wskazanym przez nauczyciela, dostępnym uczniowi (np. e-podręcznik).
4. Dodatkowe zadania w formie pdf, scanów itp. nauczyciel przesyła poprzez platformę ustaloną przez szkołę.
5. Nauczyciel informuje uczniów o terminie i formie oddania prac (data, godzina).
6. Prace oddane po terminie nie będą oceniane i będą traktowane jak brak zadania.
7. W wyjątkowych sytuacjach (np. losowych, trudnościach technicznych), jeżeli nauczyciel otrzyma wiadomość o problemie od ucznia, rodzica, zmieniony zostanie termin odesłania pracy i indywidualnie ustalony z uczniem sposób pracy.
8. Ocenie podlega zaangażowanie, systematyczność oraz wkład pracy ucznia, z uwzględnieniem indywidualnych możliwości dziecka.
9. Uczniowie i rodzice będą informowani o ocenach i postępach w nauce poprzez dziennik elektroniczny WULKAN.
10. Nauczyciel jest do dyspozycji ucznia w godzinach przewidzianych tygodniowym planem nauczania.
11. Rodzice mogą kontaktować się z nauczycielem przy pomocy e-dziennika.