**PLASTYKA**

**Kl. 4 Szkoła Podstawowa**

**NAUCZYCIEL mgr Ilona Zientek**

**Nauczanie plastyki w szkole podstawowej odbywa się według programu:**

Klasa 4 – Jadwiga Lukas, Krystyna Onak „*Do dzieła” – Program nauczania plastyki w*

*Klasach IV – VII szkoły podstawowej*, wyd. Nowa Era.

**Program nauczania plastyki w szkole podstawowej:**

Program realizowany jest w ciągu 1 roku w wymiarze: 1 godzina tygodniowo

**1. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych stanowią załącznik.**

**2. Sposoby sprawdzania i oceniania osiągnięć edukacyjnych uczniów:**

Wiedza i umiejętności uczniów będą sprawdzane poprzez ocenianie:

- praktycznych ćwiczeń plastycznych

- różnorodnych działań plastycznych

- motywacji do pracy twórczej

- udziału w konkursach i prezentacjach plastycznych

- wypowiedzi ustnej

- zadania domowego

- krótkich sprawdzianów wiadomości

- aktywnego uczestnictwa w życiu szkoły

**3. Ocenianie bieżące i ustalanie śródrocznych i rocznych ocen**

a) Na początku każdego roku szkolnego nauczyciel informuje uczniów o wymaganiach

edukacyjnych, sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów

b) Uczeń jest na bieżąco informowany o otrzymywanych ocenach.

c) Ocenie podlegają wszystkie wyżej wymienione formy aktywności ucznia.

d) Uczeń może poprawić niesatysfakcjonującą go ocenę na zasadach i w terminie uzgodnionym

z nauczycielem.

e) Poprawy uczeń może dokonać tylko jeden raz.

f) Przy poprawie ocen kryteria oceniania nie zmieniają się

g) W przypadku dłuższej nieobecności ucznia (powyżej 3dni) ocenia się go dopiero po upływie

przynajmniej trzech dni od momentu powrotu do szkoły.

h) Uczeń ma prawo jednokrotnie w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji. Uczeń

zgłasza nieprzygotowanie przed rozpoczęciem lekcji. Nieprzygotowanie do lekcji to brak:

zeszytu, podręcznika, pracy domowej, wiedzy i umiejętności potrzebnych do udzielenia

odpowiedzi lub napisania kartkówki, narzędzi i przyborów potrzebnych do wykonania pracy

plastycznej.

i) Po wykorzystaniu limitu jednego nieprzygotowania, uczeń otrzymuje za każde następne ocenę

niedostateczną.

**4. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej**

Uczeń może się odwołać od przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej z plastyki, jeżeli:

a) uczestniczył przynajmniej w 80% zajęć (z wyłączeniem uczniów, którzy chorowali przez

dłuższy okres czasu i ten fakt udokumentowali),

b) ma wszystkie nieobecności i spóźnienia usprawiedliwione,

c) zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń prowadził systematycznie, wszelkie braki, wynikłe np. z

powodu choroby, uzupełniał w terminie przewidzianym przez regulamin szkoły,

d) systematycznie odrabiał zadania domowe i wykonywał prace plastyczne (w wyjątkowych

sytuacjach nauczyciel może wyznaczyć dodatkowy termin na wykonanie zadania),

e) w terminie przewidzianym przez regulamin szkoły poprawiał wszystkie oceny niedostateczne,

f) minimum połowa ocen, które uczeń otrzymał z pisemnych sprawdzianów wiadomości i

umiejętności, z zadań klasowych musi być równa lub wyższa od oceny, o którą się ubiega.

1. Przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna z plastyki może być podwyższona na pisemny

wniosek ucznia lub jego rodziców/ opiekunów prawnych.

2. Wniosek musi być złożony do nauczyciela przedmiotu w terminie 1 dnia od uzyskania

informacji o przewidywanej rocznej ocenie z plastyki.

3. We wniosku uczeń lub jego rodzice/ prawni opiekunowie określają ocenę, o jaką uczeń się

ubiega.

4. Jeśli uczeń spełnia wyżej wymienione warunki, przystępuje do sprawdzianu z materiału

określonego przez nauczyciela w terminie nie późniejszym niż 3 dni przed terminem klasyfikacji

końcowej.

5. Sprawdzian przeprowadza się w formie pisemnej i praktycznej.

6. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb psychofizycznych

edukacyjnych ucznia, u którego stwierdzono zaburzenia i odchylenia rozwojowe lub specyficzne

trudności w uczeniu się, uniemożliwiające sprostanie tym wymaganiom.

1. Wydłużenie czasu pracy pisemnej i odpowiedzi ustnej.

2. W ocenie prac pisemnych dostosowanie treści zadań do możliwości ucznia.

3. W przypadku ucznia z:

*dysleksją*:

- indywidualna pomoc w czytaniu tekstu ze zrozumieniem,

- nie wymagać, by uczeń czytał głośno tekst przy klasie,

-- nie dyskwalifikować sprawdzianów pisemnych za błędy, jeśli tok rozumowania jest

prawidłowy

- w momencie obniżenia koncentracji uwagi mobilizować ucznia do aktywności,

*dysgrafią*:

- nieocenianie wyglądu zeszytu,

- pomoc indywidualna w wykonaniu prac plastycznych,

- nieobniżanie oceny za niski poziom graficzny pisma, w razie niemożności odczytania

pracy odpytać ucznia ustnie,

- ograniczyć ocenianie na podstawie pisemnych odpowiedzi ucznia, przeprowadzać

sprawdziany ustne „z ławki”, niekiedy odpytywać indywidualnie, często oceniać prace

domowe;

*dysortografią*:

-wydłużenie czasu pracy na lekcji (odpowiedzi i prac pisemnych),

-posadzenie ucznia blisko tablicy,

-nieobniżanie ocen za błędy ortograficzne,

-dążenie do tego, by uczeń opanował poprawna pisownię podstawowych pojęć;

4. Nauczyciel dostosowuje się do zaleceń Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej.

**5. Warunki i sposób przekazywania rodzicom (prawnym opiekunom) informacji o**

**postępach i trudnościach ucznia w nauce**

a) Na początku roku szkolnego uczniowie i rodzice zostają poinformowani o wymaganiach

edukacyjnych, sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów oraz warunkach odpytywać z ławki, dać czas na zastanowienie się, i trybie

uzyskiwania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z przedmiotu.

b) Rodzice są informowani o osiągnięciach swoich dzieci na zebraniach klasowych, dniach

otwartych, konsultacjach indywidualnych lub na bieżąco (wgląd do ocen uczniów poprzez

platformę Librus, rodzic zostaje wezwany do szkoły, rozmowa telefoniczna).

c) Informacje o wiedzy, postępach, umiejętnościach i zachowaniu ucznia na lekcji plastyki

nauczyciel przekazuje rodzicom poprzez zapisy w e-dzienniku Librus oraz poprzez rozmowę

indywidualną z rodzicem.

d) Uczeń otrzymuje do wglądu sprawdzoną i ocenioną przez nauczyciela pracę

plastyczną/kartkówkę. Każda praca jest omówiona i poprawiona w klasie z uczniami.

e) Prace plastyczne i kartkówki nauczyciel przechowuje przez cały rok szkolny. Na życzenie

rodziców nauczyciel udostępnia ocenione prace kontrolne do wglądu na wywiadówkach i

spotkaniach indywidualnych.

f) Pozostałe kwestie reguluje Statut Szkoły.

**KLASA 4 Ocena śródroczna z plastyki**

**OCENA : WYMAGANIA EDUKACYJNE – uczeń:**

**celująca**  na ocenę celującą uczeń realizuje wymagania

na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- osiąga sukcesy w konkursach

międzyszkolnych, miejskich itp

- wykazuje dojrzałość plastyczną w swoich

pracach zachowując zasady kompozycji

- bierze czynny udział w życiu szkoły

- posiada bogatą wiedzę na temat elementów

dzieła plastycznego (techniki plastyczne,

barwa, faktura, kreska, perspektywa)

wykraczającą poza poziom klasy IV

**bardzo dobra** Na ocenę bardzo dobrą uczeń realizuje

wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:

WIADOMOŚCI

- wskazuje na fotografiach i reprodukcjach

obrazów tworzące je elementy plastyczne i

potrafi je omówić

- rozróżnia i odczytuje sposoby kompozycji

- omawia rolę środków plastycznych,

zróżnicowań walorowych, światłocienia,

- określa narzędzia jakimi posłużył się artysta

- zna wszystkie podziały barw i potrafi podać

ich przykłady

- wymienia rodzaje linii i podaje przykłady

ich zastosowania

UMIEJĘTNOŚCI

- w swoich pracach stosuje indywidualne i

ciekawe rozwiązania

- tworzy plamy walorowe,

- tworzy własną paletę barw w

wykonywanych pracach plastycznych

- prace wykonuje zgodnie z podanym

tematem, zróżnicowanymi technikami

plastycznymi

- wzorowo organizuje swój warsztat pracy

- aktywnie uczestniczy w pracy grupy, podaje

ciekawe rozwiązania

**dobra**  na ocenę dobrą uczeń realizuje wymagania

na ocenę dostateczną, a ponadto:

WIADOMOŚCI

- określa rodzaje linii

- wskazuje na fotografiach i reprodukcjach

-obrazów tworzące je elementy plastyczne

- potrafi wymienić narzędzia malarskie i

omówić niektóre z nich,

- zna elementy dzieła plastycznego i potrafi

omówić niektóre z nich

- zna podział barw: podstawowe, pochodne,

ciepłe zimne, dopełniające

-omawia wybrane reprodukcje obrazów pod

względem kolorystyki i zastosowania

narzędzi plastycznych

UMIEJĘTNOŚCI

- wykorzystuje możliwości wyrazu linii

- umie wypełnić płaszczyznę różnymi

rodzajami kompozycji

- potrafi mieszać ze sobą dla uzyskania

rozwiązań barwnych

- prace plastyczne wykonuje estetycznie i

zgodnie z tematem

- w swoich pracach wykorzystuje poznane

wiadomości

**dostateczna** na ocenę dostateczną uczeń realizuje

wymagania na ocenę dopuszczającą, a

ponadto:

WIADOMOŚCI

- określa rodzaje linii,

- zna podstawowe pojęcia plastyczne

–kreska, kontur, barwa, kontrast

- zna podział barw: podstawowe, pochodne,

zimne, ciepłe

- potrafi wymienić niektóre elementy dzieła

plastycznego i narzędzia malarskie

UMIEJĘTNOŚCI

- wykorzystuje podstawowe wiadomości o

barwach w ćwiczeniach plastycznych

- komponuje prace plastyczne

według podanych zasad

**dopuszczająca** WIADOMOŚCI

- umie sklasyfikować jakie barwy należą do

grupy barw zimnych i ciepłych

- umie wymienić barwy podstawowe i

pochodne

- wymienia rodzaje kontrastów linii i

powierzchni

UMIEJĘTNOŚCI

- dobiera przypadkowo elementy kompozycji

- prace wykonuje w sposób niestaranny

**niedostateczna** ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który

nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą

i mimo usilnych starań nauczyciela ma

negatywny stosunek do przedmiotu

**KLASA 4 Ocena roczna z plastyki:**

**OCENA** : **WYMAGANIA EDUKACYJNE - uczeń**

**celująca**  na ocenę celującą uczeń realizuje

wymagania na ocenę bardzo dobrą, a

ponadto:

- osiąga sukcesy w konkursach

przedmiotowych

- wykazuje dojrzałość plastyczną w swoich

pracach

- bierze czynny udział w życiu szkoły

- posiada bogatą wiedzę na temat technik

malarskich wykraczających poza program

klasy IV

**bardzo dobra**  na ocenę bardzo dobrą uczeń realizuje

wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:

WIADOMOŚCI

- potrafi wymienić i omówić techniki

malarskie

- omawia w sposób właściwy przykłady

malarstwa i zastosowane w nich techniki

malarskie

- rozróżnia i odczytuje sposoby kompozycji

- zna i potrafi omówić rodzaje faktur

malarskich

UMIEJETNOŚCI

- swobodnie posługuje się poznanymi

barwami

- w swoich pracach stosuje indywidualne i

ciekawe rozwiązania

**dobra** na ocenę dobrą uczeń realizuje wymagania

na ocenę dostateczną, a ponadto:

WIADOMOŚCI

- zna i potrafi omówić ważniejsze terminy z

zakresu faktury malarskiej

- potrafi wymienić techniki malarskie i

omówić niektóre z nich

- zna podstawowe pojęcia plastyczne –

podaje przykłady w oglądanych

reprodukcjach

UMIEJĘTNOŚCI

- umie połączyć barwy podstawowe w celu

uzyskania pochodnych

- umie wypełnić płaszczyznę różnymi

rodzajami kompozycji

- prace plastyczne wykonuje estetycznie i

zgodnie z tematem

- w swoich pracach wykorzystuje poznane

wiadomości

- uczestniczy w pracy grupy podaje

prawidłowe rozwiązania

- prowadzi zeszyt systematycznie i starannie

**Dostateczna**  na ocenę dostateczną uczeń realizuje

wymagania na ocenę dopuszczającą, a

ponadto:

WIADOMOŚCI

-umie zidentyfikować poznane rodzaje barw

na przykładach

- wymienia techniki malarskie i rozpoznaje

w omawianych reprodukcjach niektóre z

nich

- zna podstawowe pojęcia plastyczne

dotyczące elementów dzieła plastycznego

- określa ważniejsze rodzaje kompozycji

UMIEJĘTNOŚCI

- wykorzystuje podstawowe wiadomości o

barwach i technikach malarskich w

ćwiczeniach plastycznych

- komponuje prace plastyczne według

podanych zasad

- prowadzi zeszyt

**dopuszczająca** WIADOMOŚCI

- umie sklasyfikować jakie barwy należą do

grupy barw zimnych, ciepłych,

podstawowych i pochodnych

- wymienia rodzaje kontrastów linii i

powierzchni

- potrafi wymienić poznane techniki

malarskie

UMIEJĘTNOSCI

- prowadzi zeszyt niesystematycznie

- dobiera przypadkowo elementy

kompozycji

- prace wykonuje niestarannie

**niedostateczna** ocenę niedostateczna otrzymuje uczeń,

który nie spełnia wymagań na ocenę

dopuszczającą i mimo usilnych starań

nauczyciela ma negatywny stosunek do

przedmiotu.