Trieda: **I. MSZ**  20. 3. 2020

Predmet: **SJL**

P. O. HVIEZDOSLAV

**Úlohy:**

- prečítať si lyrickú tvorbu autora/ľubovoľné 3 básne z básnických zbierok (internet, čítanka)

- uplatniť na básni znaky sylabotonického verš. systému (určovanie stôp – daktyl, trochej, jamb)

- porovnať vonkajšiu kompozíciu básní (počet veršov, počet strof, druhy rýmov)

- vyhľadať umelecké prostriedky (metafora, epiteton, protiklad, personifikácia, prirovnanie,...) a štylistické figúry (anafora, epifora)

- priradiť básne obsahovo/tematicky do príslušného druhy lyriky (prírodná, reflexívna, intímna, spoločenská,...)

Zdroje: internet, čítanka

Odkaz: <https://zlatyfond.sme.sk/autor/56/Pavol-Orszagh-Hviezdoslav>

\* napísať ako cvičenie do zošita

Predmet: **OBN**

ŠKOLA – ROLA ŽIAKA A UČITEĽA

**Úlohy:**

- aké druhy škôl poznáte?

- aké úlohy/funkcie škola plní?

- porovnajte školstvo na Slovensku a vo svete (povinná dochádzka, metódy a formy výučby,...)

- aké sú povinnosti žiaka?

- aké sú požiadavky na učiteľa?

- vyhľadajte pojmy: *edukačný proces, erudovanosť, kompetencia*

- ako má vyzerať pozitívny model vzťahu učiteľ – žiak, žiak – učiteľ?

Odkazy: <https://sk.wikipedia.org/wiki/%C5%A0kola>

<https://dennikn.sk/blog/365413/7-krajin-ktorymi-sa-mozeme-v-skolstve-inspirovat/>

<https://referaty.aktuality.sk/psychologicka-analyza-vztahu-ucitel-ziak/referat-17001>

Zdroje: internet