

**Správa o činnosti pedagogického klubu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Prioritná os
 | Vzdelávanie |
| 1. Špecifický cieľ
 | 1.2.1. Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce  |
| 1. Prijímateľ
 | Trnavský samosprávny kraj |
| 1. Názov projektu
 | Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou v Trnavskom samosprávnom kraji 1 |
| 1. Kód projektu ITMS2014+
 | 312011AGY4 |
| 1. Názov pedagogického klubu
 | Pedagogický klub učiteľov cudzích jazykov –bez písomného výstupu |
| 1. Dátum stretnutia pedagogického klubu
 | 21. januára 2021 |
| 1. Miesto stretnutia pedagogického klubu
 | Online |
| 1. Meno koordinátora pedagogického klubu
 | Mgr. Lucia Chochlíková |
| 1. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy
 | [www.trnava-vuc.sk](http://www.trnava-vuc.sk), www.sosthc.edupage.org |

|  |
| --- |
| 1. **Manažérske zhrnutie:**

krátka anotácia: Pedagogický klub sa zaoberal problematikou prehlbovania písania s porozumením, písomným prejavom, komunikáciou formou písania, zefektívnením písania s porozumením a optimálnym výberom cvičení pre skvalitnenie pís. prejavu. kľúčové slová: písanie, počúvanie, slovná zásoba, printové média, verbálna komunikácia: písomná, bilingvizmus, diglosia |
| 1. **Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:**

*Témy stretnutia*: písanie ako komunikačná zručnosť; druhy cvičení na rozvíjanie písomného prejavu*Hlavné body stretnutia :* * typy cvičení pri výučbu písania s porozumením
* príprava aktivít písania s porozumením
* spôsoby precvičovania písomného prejavu: chat, interview, popis, kritika/recenzia
* výber vhodných printových médií
* výber tém podľa záujmového okruhu žiakov
* hodnotiaca a štylistická analýza písania
* správny odhad príležitosti a času na písanie
* vzor (učiteľ/literatúra) a čitateľ (odozva)

 - oprava a úprava textu - chápať písomný prejav ako proces a nie produkt - samotná príprava na písanie - cvičenia zamerané na doplňovanie, spájanie a kreativitu Písanie podnecuje zvedavosť, obrazotvornosť, robí zo žiakov aktívnych pozorovateľov, je nástrojom kritického myslenia a zároveň zlepšuje koncentráciu a čitateľské zručnosti. Kreatívne písanie podporuje rozvíjanie všetkých komunikačných zručností. V súvislosti s tvorivým písaním môžeme hovoriť o rozvoji viacerých kompetencií, predovšetkým komunikačnej. Pri písaných prejavoch môžeme dosiahnuť vyšší efekt tým, že umožníme žiakom vybrať si, o čom chcú písať. Možnosť voľby témy by teda mala byť neoddeliteľnou súčasťou procesu písania. Je dôležité, aby to, o čom budú žiaci písať, vychádzalo z ich skúseností, aby sa zvolená téma bezprostredne dotýkala skutočnosti, v ktorej žijú, ich snov, lebo tento aspekt zvyšuje záujem o písanie a vyprodukované texty sú potom obsažnejšie a kvalitnejšie. Proces písania by sa nemal začínať samotným písaním. Začína motivačnými aktivitami, rozhovorom a premýšľaním o písaní. Je to fáza, v ktorej si žiaci volia tému, hodnotia nápady, zbierajú informácie, organizujú svoje myšlienky a plánujú, ako to všetko vyjadriť písomne.Predpoklady písania:- slovná zásoba (nevyhnutná, žiak by v opačnom prípade nenaformuloval ani jednoduchú vetu)- správny pravopis- gramatika ako efektivita písania- čítanie s porozumením: žiak si zafixuje slová aj gramatické tvary |
| 1. **Závery a odporúčania:**

 Všeobecne žiaci veľmi neobľubujú písomné cvičenia. Cvičenia zamerané na zefektívnenie písomného prejavu by preto mali byť čo najviac motivujúce, rozhodne viac ako iba cvičenia z pracovných zošitov. Je dôležité ponúkané cvičenia striedať, aby sa druhy cvičení žiakom nezunovali. Žiaci veľmi radi vytvárajú svoje vlastné jedálne a nápojové lístky, príbehy formou komiksu, manuály, osnovy, opisy obrázkov. Písanie je druhá komunikačná zručnosť, ktorej je potrebné pripisovať a venovať rovnaký záujem ako rozprávaniu. Žiaci radi prijímajú nové informácie inou ako tradičnou formou. Radi sa učia niečo nové, ak sa pri tom môžu uvoľniť, zabaviť a hlavne, ak vedia, že to, čo sa učia, v živote naozaj využijú v ich prospech. Preto je nevyhnutným predpokladom venovať zvýšenú mieru pozornosti rozvíjaniu komunikačných zručností inovatívnymi spôsobmi pomocou moderných technológií. Inovatívne spôsoby výučby podnecujú žiakov k väčšiemu záujmu o štúdium, čo sa odzrkadľuje nielen na ich prospechu, ale hlavne chuti do učenia. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Vypracoval (meno, priezvisko)
 | Mgr. Martin Krupa |
| 1. Dátum
 | 21. 1. 2021 |
| 1. Podpis
 |  |
| 1. Schválil (meno, priezvisko)
 | Mgr. Lucia Chochlíková |
| 1. Dátum
 | 21. 1. 2021 |
| 1. Podpis
 |  |

**Príloha:**

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu 

|  |  |
| --- | --- |
| Prioritná os: | Vzdelávanie |
| Špecifický cieľ: | 1.2.1. Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce  |
| Prijímateľ: | Trnavský samosprávny kraj |
| Názov projektu: | Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou v Trnavskom samosprávnom kraji 1 |
| Kód ITMS projektu: | 312011AGY4 |
| Názov pedagogického klubu: | Pedagogický klub učiteľov cudzích jazykov –bez písomného výstupu |

# PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: online

Dátum konania stretnutia: 21. januára 2021

Trvanie stretnutia: od 14:00 hod. do 16:00 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| č. | Meno a priezvisko | Podpis | Inštitúcia |
| 1. | Adriána Demešová, Ing. |  | SOŠT Hlohovec |
| 2. | Martin Krupa, Mgr. |  | SOŠT Hlohovec |
| 3. | Lucia Chochlíková, Mgr. |  | SOŠT Hlohovec |