

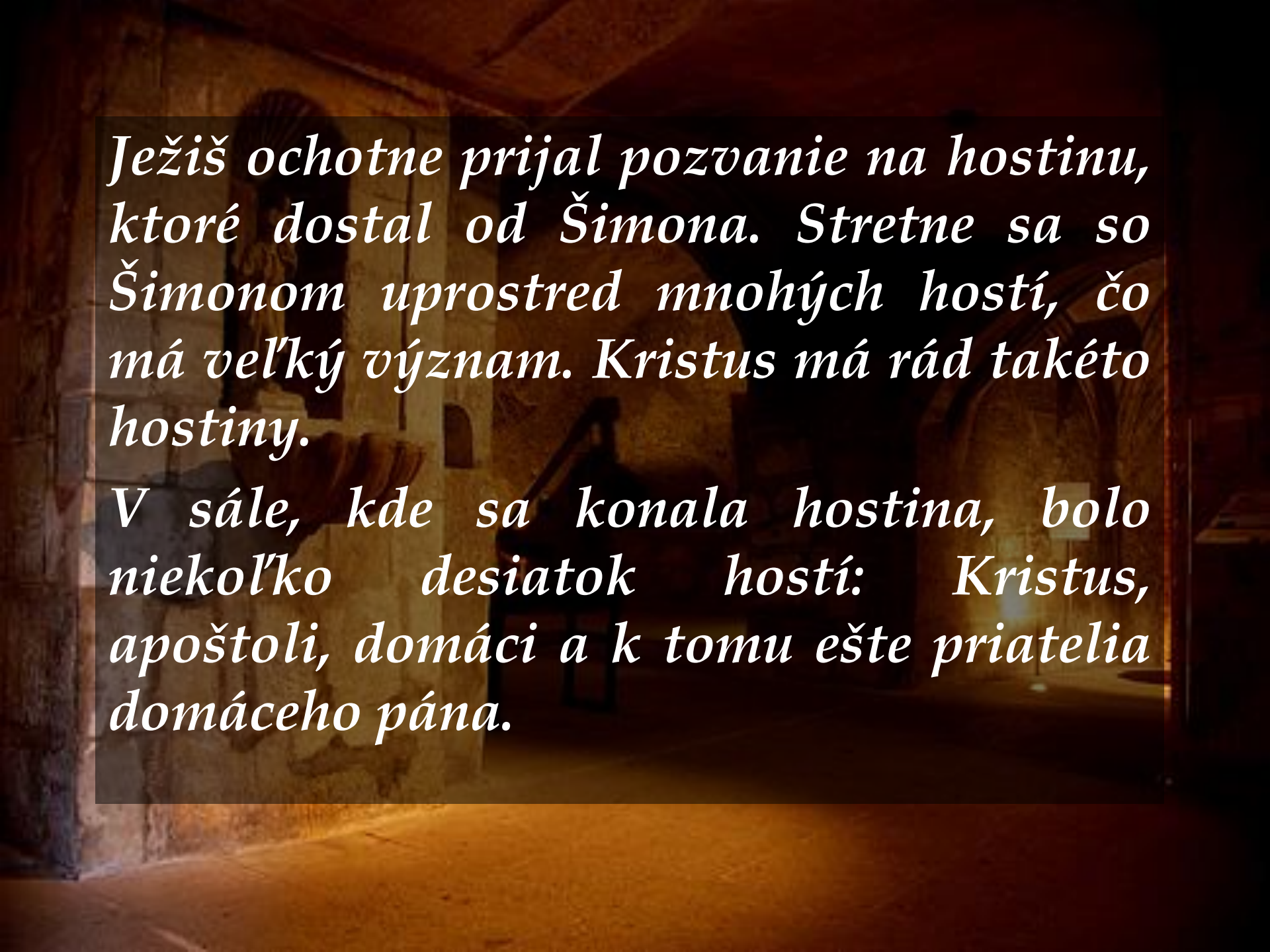
Zažiť odpustenie *Ježiš a hriešnica*



A photograph of a church interior, likely a chapel or a small church. The walls are made of rough-hewn stone. On the left, there is a niche containing a statue of a figure, possibly a saint or a religious figure. Below the statue is a decorative, shell-like structure. The ceiling is high and features a series of arches. The lighting is warm and focused on the central area, creating a dramatic atmosphere. The text is overlaid on a semi-transparent dark rectangle in the center of the image.

*Hostina u farizeja
Šimona*

Lk 7, 36 -50



Ježiš ochotne prijal pozvanie na hostinu, ktoré dostal od Šimona. Stretne sa so Šimonom uprostred mnohých hostí, čo má veľký význam. Kristus má rád takéto hostiny.

V sále, kde sa konala hostina, bolo niekoľko desiatok hostí: Kristus, apoštoli, domáci a k tomu ešte priatelia domáceho pána.

Nastavená pasca

*Túto scénu predstavuje evanjelista Lukáš:
„Ktorýsi farizej pozval Ježiša, aby s ním jedol.
On vošiel do farizejovho domu a sadol si k sto.
V meste bola istá žena, hriešnica. Keď sa
dozvedela, že je hosťom vo farizejovom dome,
priniesla alabastrovú nádobu s voňavým
olejom, s plačom pristúpila zozadu k jeho
nohám, začala mu slzami máčať nohy
a utierala mu ich svojimi vlasmi, bozkávala mu
ich a natierala voňavým olejom“*

(Lk 7, 36-38)

Hostina sa začala. Kristus zaujal miesto pri stole a zakrátko sa ocitol v trápnej situácii. dobre známa. Samotný fakt, že sa dostala až ku Kristovi, znamená, že farizej Šimon nastavil na Ježiša pascu. Jednoducho ho chcel skompromitovať. Verejná hriešnica predsa nemohla vojsť do farizejovho domu len tak, bez jeho dovolenia. Nemohla z toho dôvodu, že pánom domu bol farizej a tí sa nestýkali s hriešnikmi. Z toho vyplýva, že pán domu súhlasil s jej vstupom, a tým chcel skompromitovať slávneho proroka. Možno Šimon nemal zlý úmysel. Možno chcel iba vyskúšať, či je Ježiš skutočným prorokom.

Pozorujme, čo sa deje ďalej. Konanie prostitútky je škandalózne. Pristúpila ku Kristovi, ktorý bol pri stole a verejne sa „postarala“ o jeho nohy. Scéna je veľavravná: Pristúpi zozadu, stojí pri jeho nohách, plače, slzami umýva jeho nohy – dokonca jej tvár je pri jeho nohách – utiera mu ich vlasmi. Potom bozkáva jeho nohy a natiera ich voňavým olejom. Kristus sa nebráni. On to dovoľí. Škandál!





A tu pán domu prezrádza svoju lešť. „Keď to videl farizej, ktorý ho pozval, povedal si v duchu: *Keby tento bol prorokom, vedel by, kto a aká je to žena, čo sa ho dotýka, že je to hriešnica*“ (Lk 7, 39). Môžeme vidieť, že Šimon ako váženy farizej chcel overiť svätosť a autentickosť prorockej misie Ježiša Krista. Hodnotí Krista podľa svojich vlastných kritérií. Svätý sa predsa nemôže stýkať s hriešnikmi. Prorok musí poznať srdce človeka, on vie, čo je sväté a čo hriešne. Teraz mal dôkaz! Ježiš nespoznal v žene hriešnicu. Je teda falošným prorokom. Keby mal Božieho ducha, vedel by, aká je táto žena a nikdy by nedovolil, aby sa takto k nemu správala.

Na chvíľu sa zastavme:

- Aký je môj postoj k blížnym, s ktorými sa možno denne stretávam?*
- Neposudzujem ich aj Krista, ktorý nás všetkých miluje nekonečnou láskou, podľa svojich kritérií, tak ako to robil Šimon?*

Šimon v pasci

„Na to mu Ježiš vřavel: 'Šimon, mám ti niečo povedať.' On odvetil: 'Povedz, Učiteľ!' 'Istý veriteľ mal dvoch dlžníkov. Jeden dlhoval päťsto denárov, druhý päťdesiat. Keďže nemali skadiaľ dlžobu splatiť, odpustil ju obidvom. Ktorý z nich ho bude mať radšej?' Šimon odpovedal: 'Myslím, že ten, ktorému viac odpustil' On mu povedal: 'Správne usudzuješ'

(Lk 7, 40-43)

To, že Kristus oslovil Šimona menom, svedčí o tom, že sa obracia bezprostredne na neho: 'Šimon, mám ti niečo povedať.' Je to verejné gesto, Ježiš sa na neho obracia pred zrakom všetkých stolujúcich. Kristus naozaj pozná srdce človeka a vie aj to, čo si myslí pán domu. Podľa východného zvyku sa na neho obracia tak, že mu dáva hádanku. To má potvrdiť jeho inteligenciu. Stavia mu pred oči dvoch dlžníkov a veriteľa. Treba odpovedať, ktorý z oboch dlžníkov bude po odpustení dlhu viac milovať toho, kto mu odpustil. Šimon nevie, na čo Kristus mieri. Môže pripustiť, že jednou z tých troch osôb bude on sám. Je bohatý, ved' dokázal pripraviť hostinu, dokonca je pravdepodobné, že nikdy nemal žiadne dlhy. V tom prípade mu v tejto hádanke môže pripadnúť len úloha veriteľa. Tak mohol usudzovať, ale pre každý prípad je radšej opatrný. Presvedčil sa síce, že Ježiš nie je skutočným prorokom, pretože nespoznal v žene prostitútku, ale vie tiež aj to, že Ježiš je inteligentný. Preto na jeho otázku treba odpovedať veľmi opatrne. Jeho odpoveď znie: 'Myslím, že ten, ktorému viac odpustil'.

Ježiš verejne pochválil inteligenciu pána domu: *'Správne usudzuješ'* a po tejto pochvale – tiež verejne – začína na neho zdrvivujúci útok. *„Potom sa obrátil k žene a Šimonovi povedal: 'Vidíš túto ženu? Vošiel som do tvojho domu, a nedal si mi vodu na nohy. Ale ona slzami zmáčala moje nohy a svojimi vlasmi ich poutierala. Nepobozkal si ma. Ale ona odvtedy, ako som vošiel, neprestala mi nohy bozkávať. Hlavu si mi olejom nepomazal. Ona mi voňavým olejom nohy natrela. Preto ti hovorím: Odpúšťajú sa jej mnohé hriechy, lebo veľmi miluje. Komu sa menej odpúšťa, menej miluje.'* A jej povedal: *'Tvoje hriechy sú odpustené.'* Vtedy tí, čo s ním stolovali, začali hovoriť: *'Ktože je to, že aj hriechy odpúšťa?'* On však povedal žene: *'Tvoja viera ťa zachránila. Chod' v pokoji!'*“

(Lk 7, 44-50)



Ježiš pred všetkými hosťami porovnáva Šimona s prostitútkou, a v tomto porovnaní výrazne vyššie od farizeja, ktorý bol podľa verejnej mienky pokladaný za ideál dokonalosti, stavia túto hriešnicu. Porovnáva veľmi konkrétne: ty - ona. Ty si mi nedal vody, ona slzami umýva moje nohy; ty si mi nepodal uterák, ona mi svojimi vlasmi utiera nohy; ty si mi nedal bozk pokoja, ona mi neprestáva nohy bozkávať; ty si ľutoval olej, aby si pomazal moju hlavu, ona neľutovala drahocenný olej na to, aby pomazala moje nohy.

Tu vidíme, že farizej nastavil Kristovi pascu. Vedel, že Kristus sa stretáva s hriešnikmi; on sám s ním nechcel mať mnoho dočinenia. **Porušil celú etiketu východnej pohostinnosti. Nedal mu bozk pokoja, neumyl ho, nepomazal olejom. Nastavil pascu na Krista a zabudol, že kto druhému jamu kope, sám do nej spadne.** Šimon sa chytil do pasce, ktorú sám nastavil Kristovi. Ježiš to verejne prijíma pred všetkými Šimonovými priateľmi a svojimi apoštolmi. To je evanjeliové gesto lásky k nepriateľom. Kristus napriek všetkému Šimona miluje.



Verejná hriešnica uverila, že ju niekto miluje

A teraz sa pozrime na to, ako vyzerá situácia z pohľadu tejto ženy, pretože ona je hrdinkou tohto stretnutia. Bola si vedomá svojich hriechov. Bola si vedomá zničenia svojej ženskej dôstojnosti. Vedela, že ju všetci odsudzujú, ale „zamilovala sa“ do Krista. V jej srdci bolo vedomie zničenej dôstojnosti, ale aj skutočná láska ku Kristovi. A túto lásku mu priniesla v rozbitej nádobe. Vedela, že všetci ostatní ňou pohŕdajú a nikto jej nepreukáže takú lásku ako Kristus. Nebola si celkom istá, či Kristus príjme jej vyznanie lásky, ale verila, že on jediný ju neodvrhne. Verila, že on jediný ju neodsúdi a že iba u neho môže počítať s odpustením. S touto vierou pristúpila ku Kristovi a dostala odpoveď, o akej sa jej ani nesnívalo: *„Tvoje hriechy sú odpustené“*. Nielenže nebola zavrhnutá, ale získala odpustenie celej svojej minulosti. Kristus ju neodvrhol. Dovolil, aby vybozkávala jeho nohy, prijal jej vyznanie lásky a odpustil jej hriechy.



Tu si treba všimnúť prístup tejto ženy. Neverí v svoju lásku, ale verí v lásku Kristovu. Verí, že Kristus ju miluje takú, aká je, že on ju neodvrhne, napriek tomu, že ju odvrhol celý svet, a to spravodlivo, pretože celá je ponorená do hriechu. Ona vedela, že Kristus ju dokáže milovať čistým spôsobom.

Mala mnoho mužov, ale ani jeden ju nemiloval. Ona verila, že Kristus po nej netúži tak, ako muž, on ju dokáže mať skutočne rád, to znamená, že dokáže vidieť jej srdce a lásku, napriek tomu, že jej srdce je znečistené. V tom sa nemýlila. V tej chvíli, keď Kristus povedal: „*Tvoje hriechy sú odpustené*“, pozornosť stolujúcich sa odvracia od pána domu aj od ženy a sústredí sa iba na Krista. „*Ktože je to, že aj hriechy odpúšťa?*“ To bola hádanka, na ktorú si museli odpovedať sami. Kým je vlastne Kristus?

Zamyslime sa:

Kristus vo svojej láske dovoľuje aj dnes každému, nech by bol akokoľvek hriešny, aby pristúpil k nemu a preukázal mu svoju lásku.

- **Nemám obavy pristúpiť ku Kristovi taký, aká som a prijať jeho odpustenie?**
- **Stojím o neho?**
- **Verím, že práve vo sviatosti zmierenia sa môžem tak ako táto žena, dotýkať Krista, vyznať mu nielen svoju hriešnosť, ale aj svoju lásku a prijať odpustenie, ktoré je prejavom jeho nekonečnej milosrdnej lásky?**



Prosím t'a, odpusť mi...

- 1. Kde sú tie slúbené anjelské hlasy? Prečo tu namiesto nich len ja spievam?
K zemi hriech tlačí. Som žena bezcenná. Chcem tvoje nohy poutierať vlasmi.
Prichádzam z Magdaly, ustatá strašne, všade len kamene, ostré skaly.
Vo vlastnom ohni chcem hriechy tie spáliť, v pokornej modlitbe daj prosím zaznieť.**

**R: Prosím t'a, odpusť mi, že život môj t'a bolí.
Prosím t'a, odpusť mi, že otváram ti rany.
Prosím t'a, odpusť mi, môj Pane utýraný.**

- 2. Zatiaľ len slabosť živí všetky hriechy a ty chceš tak žiť vo mne vierou novou.
Zapíjam vlastnou žľčou neúspechy, že nečujem, nevládzem počuť slovo. /R./**
- 3. Vybrať cestu, ktorou kráčam, Pane k Tebe, už priblížiť, ak smiem, sa chystám.
Prijmem chlieb poslušne v chudobe čistá. Nebudú Tvoje oči uplakané. /R./**

ZDROJE:

Pieseň - Prosím ťa, odpusť mi (Kapucíni)

<http://all.gloria.tv/?media=90015>

Evanjeliové hostiny

http://www.satmarky.sk/pg/duchovna_obnova

Použité obrázky - prevzaté zo zdrojov www.google.com